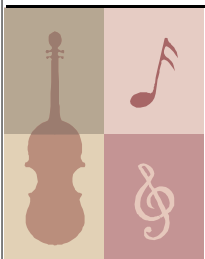




MESSAGE DU DIRECTEUR



Si nous nous acheminons progressivement vers la fin de l'année, profitons de ce printemps encore porteur d'énergies fraîches pour encourager tous nos élèves à bien continuer de travailler jusqu'à fin juin. En effet, beaucoup d'élèves ont réalisé de magnifiques progrès, et nous les félicitons vivement. A ceux pour qui cela ne semble pas si facile, nous saluons leur persévérance. Rappelons que la pratique d'un instrument ne donne ses meilleurs fruits que sur le long terme. Cette pratique,

comme vous avez sans doute remarqué, comporte des hauts et des bas. C'est en apprenant à les surmonter et à les négocier, tel le skipper d'un voilier avec les vagues, que la navigation devient plus sûre. Nous renouvelons ainsi tous nos encouragements aux élèves aussi bien qu'aux parents ; nous apprécions, en tant qu'éducateurs, le temps que vous consacrez à vos enfants dans des conditions qui ne sont pas toujours faciles.

Soyez remerciés, et remerciez-vous également, pour vos efforts. Les enfants, VOS enfants, représentent l'avenir de l'humanité. Ils valent toute notre attention, même si nous avons parfois l'impression de ne pas être à la hauteur pour les guider. Ne nous décourageons pas ; prenons simplement le temps de souffler un peu de temps à autre pour nous régénérer et repartir. Envisageons et imaginons toujours la possibilité de progrès en chacun d'eux et chacun de nous. Nous créerons ainsi un champ positif pour le futur et pour nous tous. Dans son livre *Vivre, c'est Aimer* (Editions Corroy, 2007), le Dr. Shinichi Suzuki a écrit : "Tout arbre vivant bourgeonne. Sur chaque partie des branches s'épanouissent de belles fleurs. C'est le cours admirable de la nature. Je crois que l'homme devrait vivre comme le fait la nature et produire des fruits."

Fin juin, nous aurons l'occasion de célébrer une rencontre musicale avec une autre école Suzuki, celle de Valence en Espagne. Nous souhaitons créer un moment musical fort et joyeux où les enfants de cultures différentes peuvent partager une même passion — celle de la musique. Merci à tous les élèves qui se préparent et participeront à cette rencontre et aux parents qui nous aideront

RE-INSCRIPTION

Les formulaires de ré-inscription sont disponibles auprès de vos professeurs. Afin de pouvoir s'organiser pour l'année prochaine, merci de bien vouloir les remplir dans les plus brefs délais et les rendre avec vos autorisations pour les photos.

DANS CE NUMÉRO...

BONNES ADRESSES	2
STAGE SUZUKI : UNE AVENTURE INOUBLIABLE	3
FÉLICITATIONS !	3
MOTS FLÉCHÉS	4



LES DATES À RETENIR!

**Concert Annuel
Valencia (Espagne)**
9-10 juin 2007

Fête de la Musique
Esplanade de la Grande
Côte, Lyon 1er
21 juin 2007, 18-19h

Concert Annuel Lyon
Salle Molière
Répétitions : 23 juin,
après-midi
Concert : 24 juin, matin

Pique-nique Annuel
Juin 2007

Lyon sous les Arbres
Début juillet 2007

SITE WEB

Le site web de l'Institut est toujours en construction... Profitez-en pour y jeter un coup d'oeil et nous faire part de vos idées, vos suggestions, vos critiques... le site est à nous tous !

L'adresse du site :
<http://suzuki-musique-lyon.chez-alice.fr>



ARTISTES EN HERBE

Chant, claquettes, théâtre Si vous cherchez une activité complémentaire à l'enseignement instrumental Suzuki, il faut dire que nous sommes plutôt gâtés sur Lyon. Nos élèves Suzuki en profitent bien et partagent leurs bonnes adresses.

Hors temps scolaire, on peut évoquer l'ensemble de la Chanterie de la Voix, recevant les enfants dès 5 ans en cantourelle, puis à partir de 8 ans en chanterie, et enfin, pour les mordus, une audition est prévue pour entrer à la Cigale. Ces divers groupes sont organisés dans plusieurs arrondissements de Lyon avec un projet annuel les regroupant lors d'un concert.

Durant les temps scolaires, il existe au moins deux structures organisées en contrat avec l'Education Nationale (CHAM) :

- la **Maîtrise du Conservatoire** recrutant sur audition dès le CM1 ; la scolarité se déroule au groupe scolaire A. Camus puis au Collège-Lycée J. Moulin (proche de Fourvière) avec des activités chorales (formation musicale, chant ...) au Conservatoire ;
- la **Maîtrise de l'Opéra** recrutant sur audition dès le CE1 ; la scolarité se déroule au groupe scolaire Gerson (à la gare St Paul) puis au Collège Ampère, avec des activités chorales et autres (formation musicale, piano, expression corporelle, claquettes...) à la Maîtrise (bâtiment commun avec la Salle Molière).

Bien sûr, le travail en Maîtrise est présenté au public lors de concerts, de plus en plus nombreux à mesure que les enfants grandissent. Pour la Maîtrise de l'Opéra, les enfants participent à au moins deux opéras par an, de très grande qualité (durée de 1h15) : **Le Ramoneur** a été présenté en Mars 2007 (les places étaient déjà toutes vendues en novembre 2006 !) et **Jeremy Fischer** aura lieu en juin 2007.

Ces deux structures donnent également en fin d'année scolaire une représentation publique gratuite montrant ce que les enfants ont préparé durant l'année scolaire. Renseignez-vous... le spectacle va bientôt commencer !

L'ORCHESTRE NATIONAL

Tous les samedis après-midi (et parfois les dimanches!) de novembre à février, Noélie Rolland, Thomas et Bastien Vidal ont joué, avec une cinquantaine de jeunes tous sélectionnés sur audition, dans l'Orchestre des Juniors. Ils étaient sous la direction de Christian Talmont et encadrés par les musiciens de l'Orchestre National de Lyon (ONL).

Ce sont tous les trois des élèves de notre Institut ; ils ont beaucoup apprécié jouer en orchestre symphonique, avec la variété de sons que celui-ci peut produire. Pour Thomas et Bastien, travailler à l'Auditorium, dans son dédale de couloirs, de salles et de coulisses, bien que connu après le concert international



Suzuki de mai 2005, leur a beaucoup plu. Le choix des partitions était particulièrement adapté : ils ont vite su le programme par coeur et rejouent encore aujourd'hui leurs passages préférés. Quant à Noélie, *"L'expérience a été très enrichissante...Ça m'a permis, ainsi, de découvrir ce qu'est le travail d'un grand orchestre et d'évaluer mon niveau par rapport aux élèves d'autres écoles. Les répétitions se déroulaient dans une ambiance paisible et rigoureuse, le travail personnel est nécessaire pour aboutir à quelque chose de concret. Le fait d'être entouré de professionnels nous rend plus autonomes dans notre travail."* Enfin, l'ambiance était aussi excellente grâce aux copains venant de plusieurs écoles de musique différentes, ce qui accentuait le plaisir d'échanger les connaissances. C'est pourquoi, le moral était bas le dimanche 4 février au soir, quand à la fin du concert, après trois rappels, il a bien fallu ranger les instruments et quitter l'Auditorium. Ce fut trois mois intenses, mais il est clair que si Thomas et Bastien ne devaient pas quitter Lyon, ils auraient, comme Noélie, renouvelé



Les Echos du Stage Suzuki

Pendant les vacances de printemps, du 9 au 14 avril, l'Association pour l'Éducation du Talent par la Musique (AETM) a organisé son **24ème** stage international ! Quant à nous, c'était une grande première ! Et vraiment, s'il y a bien une chose que je



peux désormais vous recommander, c'est, si ne n'est déjà fait, de participer à un stage Suzuki au moins une fois lors du parcours musical de vos enfants.



Tout d'abord, c'est découvrir (ou redécouvrir encore) concrètement la dimension internationale de notre école. Bien sûr, on le sait déjà, la méthode Suzuki s'est répandue à travers le monde. Mais là, à ce stage, on le vit pleinement : les enfants ont eu des professeurs venus des quatre coins du monde : Islande, Belgique, Irlande, Danemark, Espagne... Avec Christophe et Ruben, et d'autres encore, ils nous ont tous conviés à un pari à la portée de tous : organiser un concert avec orchestre, musique de chambre, chants et solos pour ponctuer la semaine.

Et tous les élèves, des plus petits aux plus grands, venus, eux aussi, d'Espagne, de Pologne, d'Allemagne, du Canada ou de Paris, ont partagé leur savoir-faire ; dans ce partage, chacun a pu « regonfler » sa motivation. C'est bien là une belle récompense. Surtout que les professeurs gardent un enthousiasme que rien ne semble altérer : on est au cœur de la musique, celle qui enchante...

Grégoire dit avoir « adOOré » et s'est fait un ami de Paris qui viendra avec sa famille pour le concert du 24 juin. César, lui, ne regrette qu'une chose : de ne pas avoir joué un morceau de violon aux marmottes qui cohabitaient avec nous sur les lieux.



Ce stage est aussi à recommander car on y est très bien accueilli. Le cadre est beau, à Saint Michel de Chaillol, dans les Alpes du Sud, à 1600 mètres d'altitude. Les enfants, entre les cours, peuvent s'échapper et gambader en toute liberté. Et ils en profitent ! Le personnel du centre de vacances est vraiment gentil et la nourriture, excellente. Enfin, grâce à l'attention, toujours amicale, et au travail efficace de Chantal Dodelier, tout est très bien organisé.

La Famille Nys

Si vous souhaitez participer à un stage Suzuki cet été, renseignez-vous au :
http://www.europeansuzuki.org/workshops_and_events.htm pour l'Europe



Bravo !!!

Toutes nos félicitations aux élèves qui ont passé leurs graduations en février !
 Hourra !



Félicitations également à Monsieur Wynants, papa de Nicolas (violon, groupe de mardi). En effet, c'est bien son dessin que vous avez choisi pour représenter notre Institut. Actuellement, un graphiste professionnel travaille pour que ce dessin devienne ensuite le logo de l'Institut. Un grand merci à Monsieur Wynants qui se voit gagner 4 places au concert de fin d'année dans la salle Molière ce 24 juin !



1 Nom du fondateur de la méthode enseignée à l'Institut

2 Nom donné par Ruben à son instrument

3 Ensemble de trois musiciens

4 Indique un mouvement modéré d'une musique

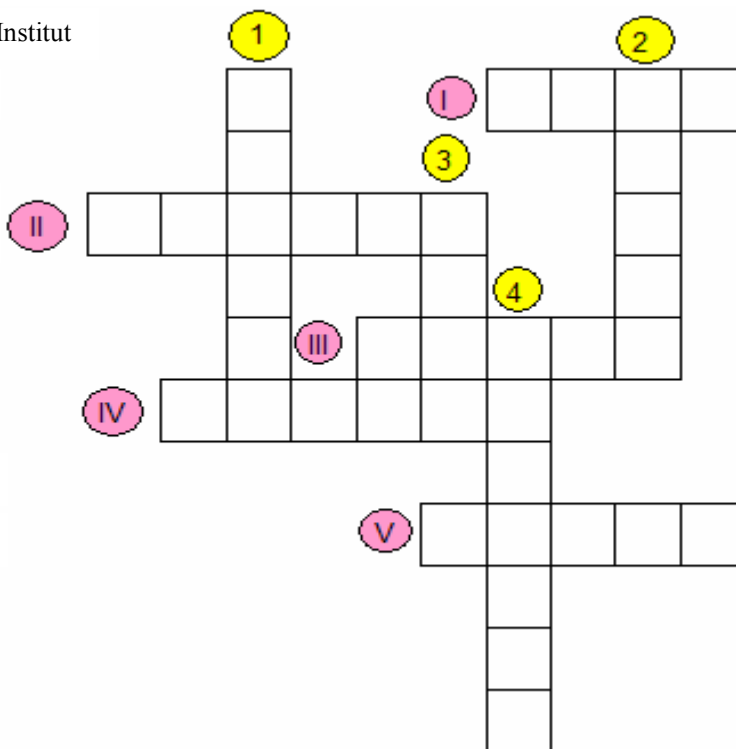
I Musicien, organiste et grand compositeur

II Prodige à 5 ans, il est un des plus grands compositeurs classiques

III Un des instruments enseignés à notre Institut

IV Un des instruments enseignés à notre Institut

V Silence correspondant à la durée d'une ronde



Sur présentation de votre carte d'adhérent, vive les REMISES !!!!!



ACCORD LUTHERIE

23, rue d'Algérie (Montée C)
69001 Lyon - France
Tél. 04 78 28 01 95

Librairie Musicale



3 Quai Jean Moulin 69001 LYON (proximité Opéra)



Vente – Achat – Échange – Occasions
LOCATION DE PIANOS
Pianos numériques – Guitares
Réparations – Accords

PIANOS DUTRONC – 48 cours Vitton – 69006 LYON – 04 78 24 74 13
www.pianos-dutronc.com



Pianos
HANLET

depuis 1866

5, rue Constantine
69001 Lyon
Tél : 04 72 00 82 13
Fax : 04 72 07 70 32
Email : pianos.hanlet@9business.fr

CHRISTIAN CHARLEMAGNE

Luthier Quatuor

4 rue Terraille 69001 Lyon

04 78 29 20 41

www.charlemagne-luthier.com